

NOVÝ ÚLOŽNÝ SYSTÉM V NOVOM DEPOZITÁRI HOREHRONSKÉHO MÚZEA

Takto pred rokom sme začali v Horehronskom múzeu intenzívne skloňovať pojem sťahovanie, konkrétne sťahovanie depozitára z objektu radnice. Nutnosť vystáhnúť sa v pomerne krátkom termíne bola o to prekvapivejšia, že prišla nielen v čase 1. vlny COVID-19, ktorá nás všetkých poriadne vystrašila, ale tiež v roku, kedy sme si pripomínali 60. výročie založenia múzea. Naše predstavy o plánovaných aktivitách boli podstatne odlišné od zámeru, pred ktorý sme boli postavení. Naviac, krátko pred tým než prišlo rozhodnutie o vystáhnúť, sme v depozitári začali inštalovať nový úložný systém na zbierkové predmety, na ktorý nám, na naše potešenie, prispel sumou 12 000 €. Fond na podporu umenia. Časť z predmetov ktoré sa takmer šesť desaťročí sústreďovali do radnice, mala už svoje miesto na nových, pevných a stabilných policiach, účelovo určených do depozitára v podkroví a miesto svojho uloženia uvedené aj v dokumentácii odbornej správy, čo je jedna z nosných pracovných povinností múzejníkov. Zmena miesta uloženia (depozitára) zbierok znamenala porušenie zmluvných podmienok voči Fondu na podporu umenia, ktoré sme museli zdôvodňovať, administratívne upravovať a opakovane žiadať o posúvanie termínov ukončenia realizácie, ktorý bol nakoniec stanovený na 30.5.2021.

Takmer desaťtisíc zbierkových predmetov, drobných aj rozmerných, krehkých aj mimoriadne ťažkých a odolných, z dreva, kože, kovu, skla, sme museli starostlivo zabaliť, zaevidovať a uložiť do krabíc. Práce prebiehali v mimoriadne intenzívnom tempe tak, aby sme všetko stihli do otvorenia školského roku 2020/2021, nakoľko ako náhradný depozitár boli určené priestory Strednej odbornej školy techniky a služieb.

S každým nákladom sme museli absolvovať zostup strmým schodiskom z podkrovia a prekonať viac ako 70 schodov do nových priestorov. Nebyť zabezpečenia sťahovacej firmy, sťahovali by sme sa možno dodnes. Vďaka ich skúsenosti, ochote, citlivému prístupu k predmetom a fyzickej kondícii sme presunuli predmety bez poškodenia a v termíne. Stálo nás to všetkých veľa potu a unavených svalov, pretože nezháľal nikto zo zamestnancov a každý priložil ruku k dielu.

Presťahovaním pre nás práca neskončila. Bolo potrebné opätovne vniesť do zdanlivého neporiadku poriadok – postaviť police, premyslieť spôsob uloženia, evidenciu a usporiadanie, každý predmet chytiť opätovne do ruky, prepísať jeho umiestnenie v dokumentácii. Na tejto etape prác sme pracovali celú minulú jeseň, aj počas náročného

obdobia 2. vlny pandemickej situácie, aby sme záväzok voči Fondu na podporu umenia splnili. Aktuálne sú už všetky predmety poukladané na novom úložnom systéme, na ktorý dodatočne prispel aj zriaďovateľ múzea, Banskobystrický samosprávny kraj.

Výmenu úložného systému na zbierkové predmety z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

I. Krištofová

u. fond
na podporu
umenia

